# Bildbilaga
# 2015 års arbeten
**Foto: Mattias Hallgren**

300 kg, 12 meter bjälke.

Före och efter infällning av sticktassen. Den har 18 olika ytor som tillpassats mot andra bjälkar.

Tobias Ed täljer på sticktassen.

Kälsparren hängandes med någon sittande i änden.

Mattias Malmros spikar fast kälsparrens knut mot sticktassen.

Mattias Hallgren fogsågar ett högben mot kälsparren.

Johan Mårtensson och Magnus Hallberg filurar kring kälsparrens övre del.

En lycklig Magnus Hallberg.

En fundersam Magnus Hallberg.

Magnus Hallberg i arbete med vinkelrännan och Alex Nordin tittar på.

”Mina” verktyg.

Notera markeringen med rödpenna från 1650-tal, här ska spiken sitta.

Thomas Hagaeus och Alex Nordin baxar en övre hanbjälke.

Mattias Hallgren hugger ihop sista hanbjälken till diagonalhanen.

”Dragon beam-knutar”.

Tobias Ed önskar att han hade sina Kiss-dojor på sig för att nå ut lite bättre..

Tobias Ed i arbete.

Byte av inre långremmen.

”Åkapater” för 360 år sedan.
Stilstudie i huggteknink.

Kai Richter försöker förmedla något..

Mattias Hallgren hugger till stöten på diagonalbockens överliggare med en saxslipad yxa.

Tobias Ed hugger tapphålet.

Mattias Malmros och Tobias Ed i arbete med diagonal-bockens delar.

Provmontering av bockens överdel.

Urtagen för spännklossarna.

Bocken lyfts på plats.

Bocken på plats.

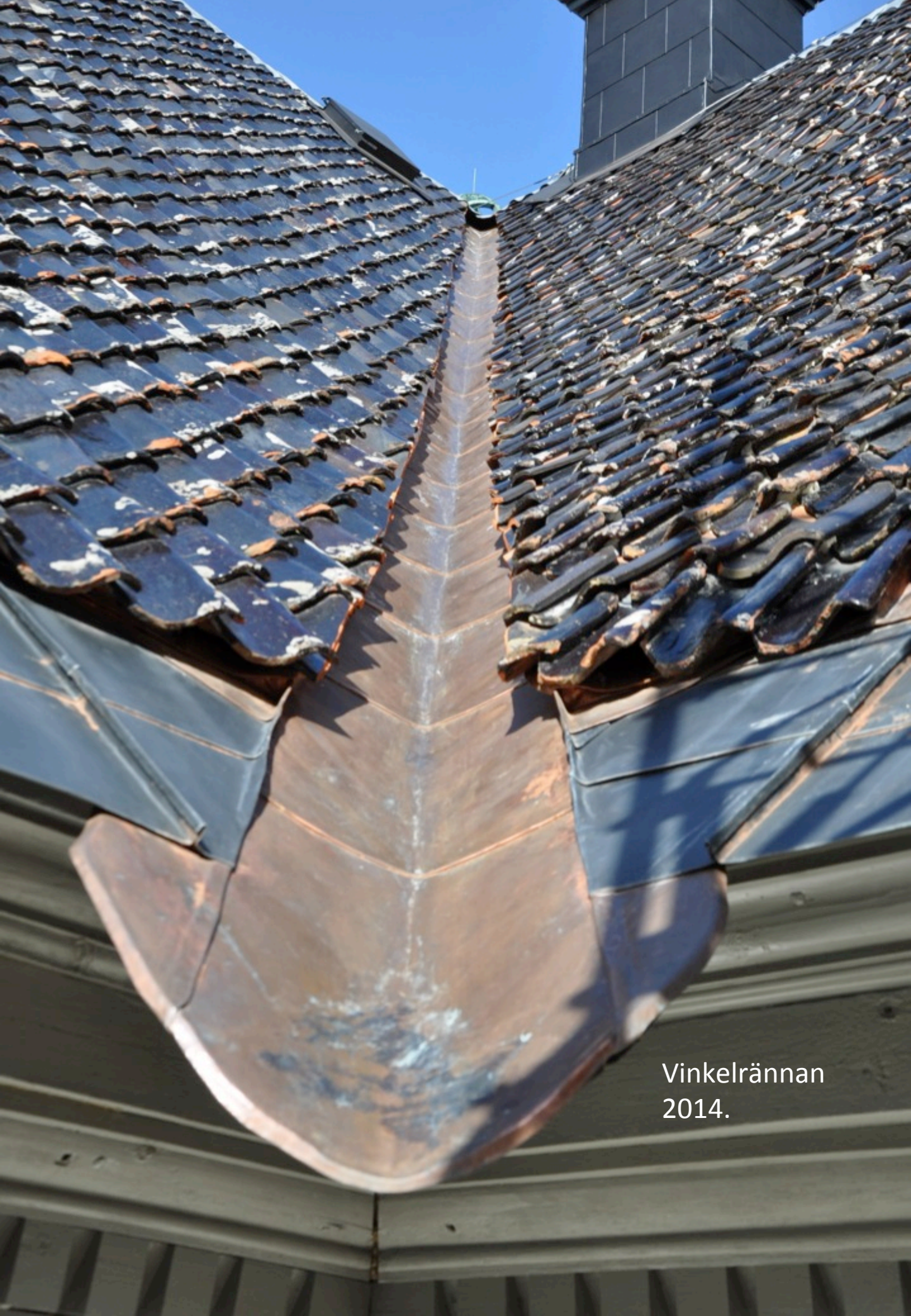
Vår käre slottsarkitekt Dick Sandberg förtär frukosten i fält.

Nä Mats, inte smaka på den..

Tomas Hagaeus, Alex Nordin och Mats Renström dryftar lojt.

Mästersmed Patric Fälldin smider 12” spik.

Nordvästra
hörnet.



Vinkelrännan
2014.

Kai Richter byter övre delen av ett ruttet högben.

Bengt Bygden stroppar ett nytt högben.

Alex Nordin försänker spik i gradsparren.

Vinkelrännan mot trofékrönet uppfläkt.

Dryftning är en del av arbetet.

Kai Richter återbrukar ett högben till ett annat rötskadat högben.

Tomas Hagaeus bänder loss.

Äldre lagningsbit av högben som får en justering för kälsparren.

Knutar i takfot som inte reparerades under 1970-talet. Takfoten var då helt fylld av skräp och bruk som avslöjar var rötan slutar.

Ett av de många takfotsjärnen. Stilstudie av ihopvällda stycken till ett järn. Notera att ändarna har haft stora hål som slagits ihop.

Före detta målad fönsterkarm, nu mellankloss.

Tak före åtgärd.

Den lilla takstolen mot skorstenen där nockarna möts har tydliga streck av rödpenna av 1600-talets timmerman.

2016 års takfot kommer bjuda hårt motstånd. Rakt är det inte..

En stolt snickare visar sitt alster.

Mats Renström i det lilla hålet.

Nyspikad tegelläkt i böljande former, dock mindre än tidigare.

TRADITIONSBÄRARNA.se