

## RENOVERING AV TIMRAD BOD OCH INREDNING AV VIND I GAMLA STAN MARIESTAD 2012-2013

I rapporten presenteras renoveringsarbetet på en fastighet i gamla stan i Mariestad som utfördes under 2012-13. Text och bild av **Björn Frodin**.

Fastigheten har anor från sent 1600-tal. Boden hade stora rötskador i de nedre stockvarven i den södra delen. Vinden var delvis oinredd innan arbetet påbörjades och har därför visst antikvariskt intresse.



### TRADITIONSBÄRARNA

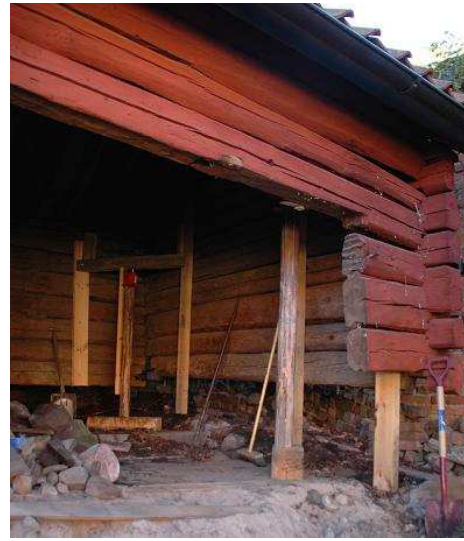
Yrkesspecialister i samverkan  
för bevarande av traditionella hantverk.

Arbetet utfördes av:  
Björn Frodin och Jörgen Rånge, Traditionsbärarna  
Erik Daniels, praktikant Dacapo, Göteborgs Universitet



## Boden

Arbetet på boden inleddes med en uppmätning av de skadade delarna vilka skulle ersättas med friskt virke. Huset lyftes och de rötskadade delarna togs bort. Med hjälp av uppmätningen timrades den nya delen upp hemma på gårdsplanen. Den slutliga inpassningen mellan befintliga och nya stockar utfördes på plats. I dragen mellan stockarna och i knutarna placerades traditionsenligt mossor. Gammal mossor som fanns mellan de borttagna stockarna återanvändes. Efter att ha legat i vatten en stund var den som ny, om än med lite annan färg. Fantastiskt att flera hundra år gammal mossor kan användas på nytt! Stockarna målades slutligen med röd slamfärg alternativt tjära.

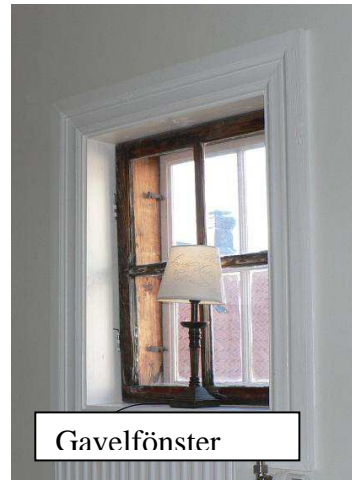




## Vind

Hela vinden i bostadshuset med anor från sent 1600-tal skulle inredas för att kunna användas som bostad. Ena halvan av vinden var tämligen orörd. Timmerstommen, takkonstruktionen, bjälklaget mm var därför synliga och kunde studeras på nära håll vilket är intressant ur antikvarisk synpunkt. Innan arbetet påbörjades fotograferades och dokumenterades hela vinden.

Som innertak användes kilsågad handhyvlat furupanel, spikad med handsmidd spik. Isoleringen i taket och i nya innerväggar består av linisolering. Vindsbjälklaget fylldes på med sågspån och kutterspån. Golvet består av furubrädor. Fönstret på gaveln kompletterades med ett nytillverkat i samma stil för att erhålla dubbla glas.



Linisolering



Furubrädor och handsmidd spik